

© Editura EIKON

București, Calea Giulești 333, Sector 6,  
cod poștal 031310, România

Difuzare / distribuție carte: 021 348 14 74  
0733 131 145, 0728 084 802  
difuzare@edituraeikon.ro

Redacția: 021 348 14 74  
0728 084 802, 0733 131 145  
contact@edituraeikon.ro  
www.edituraeikon.ro

Editura Eikon este acreditată de  
Consiliul Național al Cercetării Științifice  
din Învățământul Superior (CNCSIS)

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**ZĂINESCU, ADRIAN**

**Dincolo de orizonturi** / Adrian Zăinescu. - București : Eikon, 2020  
ISBN 978-606-49-0405-8  
821.135.1

Ilustrație copertă 1: Thomas Wolter (Pixabay)  
Fotografie coperta 4: Ioana Năstase (București)

Editor: Valentin Ajder

ADRIAN ZĂINESCU

# DINCOLO DE ORIZONTURI

Cuvânt înainte de Ion Manea

CUVÂNT ÎNAINTE	5	ÎNTRECERE	55
DIN NOROI	10	LACĂT	57
PERFEȚIUNE	12	CĂUTARE	58
ORBETE	14	RETRAGERE	59
OFRANDĂ	15	FUGĂ	60
ORAȘ	16	LA LUPTĂ!	61
REȚETĂ	17	AICI, ACUM	62
6 DIMINEAȚA	19	MIT	63
BĂRBĂTEASCĂ	20	DINAINTE	65
CINE	21	TRAGEDII	66
JUMĂTĂȚI	22	VOUĂ	67
BÂNTUIT	23	INVENTATOR	68
GLOB	25	ERGO SUM	69
CHIMIE	26	ARIPI	70
PLAT	27	MILĂ	71
CETE	28	EUL	72
BLUE	30	PARANOIA	73
EXISTENȚIALĂ	31	VÂNT DIN PUPA	75
DE-A V-AȚI ASCUNSELEA	32	POETICA	76
SE MOARE	33	CE FACI?	77
MESAJ	34	PE DATORIE	78
ASIMETRIE	35	GRIJĂ	79
ROD	36	SISIF	80
CAPITULARE	37	AMBULANT	81
MAREEA	38	APA MOARTĂ	83
METRICĂ	39	PRAGUL	84
GÂNDURI	40	TOMNATIC	85
EXPRESIE	41	PĂMÂNT	87
LAC DE UNGHII	42	SPÂNZURĂTOAREA	88
CAPCANĂ	44	RELATIV	90
RĂSĂRIT	45	FIR DE IARBĂ	91
TE NINGE	46	ASCUȚIT	92
LOC	47	GOTT IST TOT	93
ȚINTĂ	48	VIS	95
PAȘI	49	TESTAMENT	96
NUMĂRĂTOARE	50	LOTERIE	97
MĂSURI	51	CLAUSTROFOB	98
BOCET	52	REFERINȚE CRITICE	99
VÂNAT ȘI VÂNĂTOR	53		

Respect pentru oameni și cărți

Dumnezeu a căzut  
în nori -  
a alunecat așa,  
dintr-o întâmplare.

Avea, probabil,  
o zi mai proastă atunci,  
poate ziua a 8-a,  
nu se știe precis.

Evrice! și-a zis și,  
puțințel nervos,  
a luat un pumn de mâl,  
l-a modelat în grabă  
și te-a făcut pe tine.

A pus puțin din cer,  
să fie acolo,  
la ochi,  
să nu rămână tot negri,  
apoi, a muls Calea Lactee,  
să-ți fie tenul alb  
și, de aici,  
Dumnezeu cu mila!

Ce-i drept,  
ai ieșit cam frumoasă,  
chiar și așa,  
plămădită din mâl,  
probabil că avea  
proprietăți terapeutice,  
oligominerale,  
zaharuri, hidrosulfuri,  
dar ce zace

în adâncul tău,  
în străfundul glodului  
din care te-a făcut,  
nici Dumnezeu nu știe.

Ba, mai mult,  
curios să afle,  
l-a chemat chiar  
pe dracu  
(pe atunci, erau prieteni),  
dar stă și ăsta mirat,  
el, care le știe pe toate,  
să nu-ți afle el  
adâncimile înglodate  
și esența ta,  
femeie cu suflet de lut?!

Respect pentru oameni și cărți

Rotunjimea formelor tale  
a fost lucrată  
cu cel mai scump compas.

Meșterii au trudit  
zi și noapte  
la perfecțiunea detaliului,  
planșele proiectului  
fiind date la corectat  
de sute de ori:  
de fiecare dată,  
compasul era de vină.

Dacă avea vârful  
prea ascuțit,  
rotunjimile erau ideale,  
însă privirile cam înțepau.

Dacă era bont,  
rotunjimile erau cam  
tremurătoare.

Au fost tăiați mii de arbori  
ca să se facă planșe  
pentru perfecțiunea ta  
și tot degeaba:  
compasul potrivit  
încă nu fusese găsit.

Într-un târziu,  
după mii de ani de evoluție,  
după exoduri, migrații,  
barbari, cumani  
și alte asemenea,

în sfârșit, au reușit!

Cel mai scump compas  
pentru rotunjimile tale  
perfecte  
a fost găsit  
în unghiul albastru  
al privirii mele,  
atunci când te-am văzut  
prima oară.

Respect pentru oameni și cărți

Te caut ca orbetele,  
mirosind aerul cu dinții,  
plescăind pământul  
pe unde, odată,  
poate-ai trecut.

E adevărat:  
aici, sub pământ,  
e puțin cam rece,  
dar asta face bine la logică,  
pot să te judec, să te miros,  
să te caut cu dinții înainte  
și, mai ales,  
să-ți rod rădăcinile,  
buruiană ce ești  
și-mi crești în neștire  
în suflet.

## OFRANDĂ

M-arunc în ghearele  
iubirii tale  
ca dacii în sulite,  
râzând  
în fața morții.

Îți cad  
la picioare,  
zeiță,  
spune-mi  
cu ce cuvinte  
să vin către tine,  
ce mesaj  
să-ți aduc  
din lumea  
ploconiților tăi?

Acum,  
cât încă sunt eu,  
înainte să fiu prins  
în mreaja dulce  
a iubirii tale,  
spune-mi  
ce jertfă să-ți aduc,  
ce animal de pradă  
să găsec,  
ori tu  
vrei inima mea  
pulsând,  
smulsă din piept  
cât încă-ți cânt  
nemurirea?